

Verbale assemblea ordinaria di Arte e Terra a Castello del 20 aprile 2023

L'assemblea è stata convocata con lettera del 24 marzo 2023 (allegato 1). L'ordine del giorno proposto è il seguente:

1. Saluto del Presidente.
2. Nomina di due scrutatori di sala.
3. Relazione del Presidente sull'attività 2022.
4. Illustrazione dei conti 2022, rapporto revisori, approvazione del conto economico del bilancio e scarico dell'attività del comitato.
5. Preventivo 2023.
6. Fissazione della quota sociale 2024.
7. Nomina nel comitato.
7. Nomina dei revisori e del supplente
8. Eventuali.

Nove soci sono presenti nella sala Bettex presso la Masseria dei Cuntit di Castel San Pietro (vedasi lista presenze, allegato 2). Scusati: Mark Bertogliatti, direttore del MEVM (invitato perché ha collaborato alla realizzazione della cartina di cui al punto 3), il rappresentante del Municipio di Castel San Pietro, Don Fiorenzo Maritan, Carlo Petralli, Baserga Sergio, Bianchi Stefania

1. Saluto del Presidente.

A nome del Comitato dell'Associazione Arte e Terra a Castello il Presidente porge il più cordiale saluto a tutti i presenti. Ringrazia il Municipio di Castel San Pietro per la messa a disposizione della sala Bettex. Accerta che l'assemblea è stata convocata regolarmente e a norma dell'art. 14 dello statuo può deliberare validamente.

2. Nomina di due scrutatori di sala.

Sono nominati: Luigi Sulmoni e Yvonne Brazzola.
Nessuno chiede la modifica dell'ordine del giorno.

3. Relazione del Presidente.

Così si esprime il signor Giacomo Falconi:

"Inaugurazione restauri in Sant'Eusebio.

All'assemblea dello scorso anno avevo riferito in merito alla collaborazione con il gruppo di coordinamento per l'inaugurazione dei restauri avvenuta lo scorso 27 novembre.

Arte e Terra ha contribuito con questi interventi:

- Ha redatto in collaborazione con Anastasia Gilardi, Florindo Brazzola e Michele Bordoni l'articolo intitolato "Breve storia della chiesa e della gestione dei restauri" poi pubblicata sull'edizione speciale del Bollettino Parrocchiale del novembre scorso.

- Ha organizzato la visita guidata alle eccellenze artistiche nella chiesa di St.Eusebio dell'11 marzo 2023. L'Invito era rivolto alle autorità comunali, alla popolazione, ai nostri soci e agli enti di pubblica utilità che hanno contribuito al finanziamento dei restauri. I partecipanti erano una ottantina, guidati dalla storica dell'arte dott.sa Anastasia Gilardi e dal restauratore Massimo Soldini. Nel pomeriggio ha avuto luogo la visita guidata dell'Associazione Amici dei Musei del Cantone Ticino. Erano presenti una quarantina di persone.

Per queste due manifestazioni abbiamo ricevuto attestazioni di apprezzamento per il lavoro svolto sia nella preparazione degli eventi che per l'esecuzione delle visite. Ad Anastasia Gilardi e a Massimo Soldini giunga la nostra rinnovata gratitudine.



Sono inoltre previste:

- la manifestazione musicale incentrata sulle qualità sonore dell'organo Serassi. Il concerto è previsto per dopodomani 22 aprile. Si esibirà il Maestro Maurizio Croci. Grazie alla collaborazione di Stefano Gorla e di Giuseppe Clericetti giornalista musicologo della RSI, il concerto sarà registrato dalla RSI. La nostra associazione contribuirà alle spese con un versamento di franchi cinquecento.
- una conferenza in autunno del dottor Paolo Vanoli, storico dell'arte sul barocco. Paolo Vanoli ha studiato la vita e le opere di Pietro Bianchi, detto "Il Bustino". Di questo artista sono presenti dei magnifici affreschi di certo nella volta del Santo Crocefisso.

Il libro sulle eccellenze artistiche in Sant'Eusebio.

La preparazione di questo libro era iniziata anni fa. Fu interrotta per dare precedenza ad altre opere che già conosciamo. Nel mese di agosto del 2022, approfittando della presenza della navicella durante le vacanze di Ferragosto, abbiamo ripreso le attività iniziando con la raccolta della documentazione fotografica sulle opere restaurate o comunque presenti nella parte alta. La raccolta fu completata nel mese di dicembre quando i restauri erano già finiti. La documentazione fotografica è stata allestita da Ghigo Roli, noto fotografo di Modena. Arte e Terra vuole che il libro costituisca il contributo finale al complesso restauro della chiesa Parrocchiale. Dovrebbe intitolarsi: "Le eccellenze artistiche in Sant'Eusebio". Lo scopo è la pubblicazione completa delle immagini a colori relative alle opere restaurate o comunque presenti nella chiesa Parrocchiale. La storia dell'edificio della chiesa e la bibliografia di tutti gli artisti che hanno lavorato in Sant'Eusebio pubblicate in un solo libro dovrebbero rappresentare qualcosa di inedito.

Il coordinatore dell'impegnativo compito è il nostro segretario Florindo Brazzola che informerà sulla situazione attuale e sulla tempistica, nell'ambito del Preventivo 2023.

Cartina di Castel San Pietro.

Anche nel 2022 sono continuati i lavori per mettere a punto i contenuti.

L'11 gennaio 2023 ha avuto luogo un incontro con i rappresentanti del MEVM e del Municipio per coordinare le attività relative alla pubblicazione della nuova cartina escursionistica del MEVM, alla realizzazione della segnaletica sul territorio comunale e alla messa in rete delle schede sul sito di Castellocultura. La distribuzione della cartina è assicurata anche dal Comune. Sono seguiti altri incontri con il grafico Gianluca Poletti, con la signora Lillian Petralli che ha curato la traduzione delle schede in tedesco e con Michele Bordoni, gestore del sito della nostra associazione e con i rappresentanti dell'Ente Turistico del Mendrisiotto.

Lo scopo:

- con il Municipio, dopo aver definito le competenze, è assicurare che i luoghi di interesse individuati dalla nostra associazione siano indicati sulla segnaletica del Comune e che non risultino contraddizioni nei contenuti storici dei siti del Comune e della nostra associazione;
- con il MEVM fare in modo che il tracciato dei suoi percorsi escursionistici risulti anche sulla nostra cartina e coordinare il percorso che interessa le frazioni castellane in Valle di Muggio. Il MEVM ci ha aiutato a nella ricerca delle foto di un tempo da pubblicare sul retro della cartina;
- con l'Ente Turistico abbiamo voluto capire le aspettative del turista e come poterle soddisfare. Potremo inoltre usufruire della rete di distribuzione di questo ente per far conoscere la nostra cartina anche fuori dei confini del Comune.

Permettetemi di ringraziare di cuore tutte le persone che finora hanno contribuito alla realizzazione di questo Progetto.

Sullo stato attuale ci informa Michele Bordoni al quale do subito la parola.

Michele Bordoni spiega come si è proceduto a realizzare la cartina e illustra (allegato 3) come si ricavano le informazioni sui percorsi scelti e sui relativi punti di interesse utilizzando il telefonino oppure il PC. I codici QR permettono al lettore di avere una rapida informazione sul tracciato del corrispondente percorso, sui punti di interessi toccati dal percorso. Inoltre, si possono avere informazioni sui punti di vendita di prodotti locali, dove consumare pasti, alloggiare e avere ragguagli per accedere alle chiese del territorio comunale quando le porte delle chiese sono chiuse. Le informazioni sono in italiano e in tedesco. Cliccando sui punti di interesse indicati si possono avere notizie più dettagliate. A domanda del signor Correggioli Bordoni risponde che non tutti i tipi di consultazione del sito sono quantificabili. Filippo Gabaglio informa che nel Bellizzone

alcune chiese si sono dotate di una chiusura digitale e chi volesse accedere all'interno può ottenere il permesso tramite un codice. Il controllo avviene tramite l'identificazione del numero del telefonino. Fabio Janner (presidente del Consiglio parrocchiale in carica) osserva che il tema è seguito anche da noi. Florindo Brazzola fa presente che i testi delle schede potrebbero, un giorno, essere ascoltati cliccando l'apposita icona posta accanto al titolo della scheda.

4. Illustrazione dei conti 2021, rapporto revisori, approvazione del conto economico, del bilancio e scarico dell'attività del comitato.

Il cassiere Michele Bordoni presenta le cifre del bilancio e del conto economico al 31 dicembre 2022 (allegato 3). L'attivo è costituito dall'avere in conto banca di CHF 48'180.45. Al passivo figurano CHF 44'337.28 a titolo di accantonamento per la pubblicazione della cartina di Castel San Pietro e del libro sulle eccellenze artistiche nella chiesa di Sant'Eusebio a Castello. I costi sono stati di CHF 249.80, dei quali CHF 183.80 riguardano la fattura per la manutenzione del sito e il resto riguarda le spese bancarie. Non vi figurano le spese per aver pagato il fotografo (fr. 7'662.72 pari al controvalore di € 7'800) perché addebitate agli accantonamenti fatti nel passato in previsione della pubblicazione del libro. Il cambio €-CHF e l'aver potuto usufruire di una situazione concorrenziale favorevole il costo si è quasi dimezzato rispetto alla stima indicata verbalmente nel 2014. I ricavi ammontano a CHF 3'863.80 si riferiscono alla vendita di libri per CHF 60 e all'incasso di donazioni e contributi volontari dal momento che per l'esercizio in rassegna avevamo deliberato di rinunciare alle quote sociali. La proposta per l'impiego dell'utile aumentato degli utili riportati è di accrescere l'accantonamento esistente di CHF 44'337.28 a CHF 47'000 da destinare alla pubblicazione del terzo libro sulle eccellenze artistiche in S. Eusebio, all'allestimento e alla stampa della cartina.

Giorgio Cereghetti legge il rapporto di revisione del 10 aprile 2023 con il quale si invita i soci ad approvare il conto annuale al 31 dicembre 2022 e di dare scarico al Comitato. (allegato 4)

All'unanimità sono approvati: il conto economico e il bilancio al 31 dicembre 2022+ nonché lo scarico dell'attività del comitato.

5. Preventivo 2023.

Florindo Brazzola informa che l'attività dell'Associazione nel 2023 si articolerà su due temi:

- La stampa, la presentazione al pubblico e la distribuzione della cartina topografica,
- la preparazione del libro sulle eccellenze artistiche in Sant'Eusebio a Castel San Pietro.

La **cartina topografica** è pronta per la stampa. Nei primi mesi di quest'anno ci siamo occupati di completare la traduzione delle schede che riguardano i punti di interesse e di consultare chi nel passato ha collaborato alla definizione del progetto per un controllo conclusivo. Abbiamo inoltre raccolto le offerte per la stampa. Il Municipio, nella sua lettera del 5 aprile scorso, ha accolto la nostra richiesta di contribuire alle spese per la stampa con un importo a forfait di CHF 1000. Apprezziamo la risposta del Municipio e siamo oltremodo grati perché, di là dell'aspetto finanziario, l'ente pubblico si è complimentato con la nostra associazione perché la nostra iniziativa arricchirà ulteriormente il già ricco panorama culturale che il nostro Comune sa offrire grazie alle sue molteplici bellezze paesaggistiche-architettoniche-storiche. La presentazione alla popolazione sarà organizzata con il signor Daniele Kleimann, responsabile del dicastero cultura del Municipio. Il comitato deciderà se sia opportuno fissare la data in un tardo pomeriggio di domenica di fine settembre o di ottobre 2023.

La preparazione del **libro sulle eccellenze artistiche in Sant'Eusebio** è in pieno svolgimento. Il grafico Gianluca Poletti ha consegnato la prima bozza delle immagini impaginate in conformità delle istruzioni ricevute dagli storici dell'arte. Gli estensori dei testi potranno elaborare i testi attorno alle bozze illustrate. Il capitolo relativo alla storia dell'edificio dovrà essere completato. Le foto delle prime piante dell'edificio (Agostino Silva e Francesco Pozzi), del paliotto del vecchio altare e quella della tela ritrovata durante il restauro dell'armadio in sacrestia dovranno essere recuperate o rifatte. Se ne occuperà Gianluca Poletti che è pure un buon fotografo. Il volume in formato A4

potrebbe superare le 250 pagine. Le pagine con le immagini al momento sono 192 ma circa una ventina verrà aggiunta. Poi si dovrà dare spazio alle immagini per avvalorarle e questo potrebbe aumentare il numero delle pagine. Per un'opera così importante ed esclusiva non possiamo permetterci di lesinare sui costi. Al momento non siamo in grado di quantificarne la spesa; certamente il metodo che abbiamo scelto per la preparazione è assai razionale ed economico. Un libro così documentato e completo per Sant'Eusebio non è mai stato pubblicato.

Conformemente all'art. 12 dello Statuto il programma di massima dell'Associazione per il 2023 è approvato all'unanimità.

6. Fissazione della quota sociale 2024.

La quota sociale 2024 è fissata in franchi 50.

7. Nomina nel comitato.

Il presidente informa che con l'intenzione di migliorare e ringiovanire la composizione dei membri del comitato propone di nominare Mirta Maggi che di recente è diventata socia di Arte e Terra a Castello. Alcuni membri del comitato che fanno parte della Commissione restauri e che hanno partecipato al gruppo organizzativo dei festeggiamenti dei restauri della chiesa parrocchiale hanno potuto constatare l'interesse di Mirta Maggi ai temi cari alla nostra associazione. Per questo motivo ne caldeggiavano la nomina e ringraziano Mirta per aver accettato di candidarsi.

All'unanimità i soci (con un applauso) nominano Mirta Maggi membro del comitato.

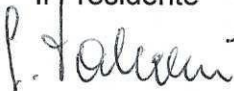
8. Nomina dei revisori e del supplente.

All'unanimità i soci nominano revisori: Mattia Crivelli e Emanuela Polonijo. Paola Quadri-Cardani è nominata supplente revisore.

8. Eventuali.



Non chiedendo nessuno la parola il Presidente, alle ore 21.45 ringrazia i presenti per aver partecipato e chiude l'assemblea.

Il Presidente

Giacomo Falconi

Il segretario

Florindo Brazzola

Allegati:

1. Copia della lettera di convocazione del 24 marzo 2023.
2. Lista presenze all'assemblea del 20 aprile 2023.
3. Presentazione della cartina e illustrazione dei conti 2022.
4. Rapporto di revisione del 2 aprile 2023.