

## **Verbale assemblea ordinaria di Arte e Terra a Castello del 6 marzo 2020**

L'assemblea è stata convocata il 3 febbraio 2020 per consegna brevi manu (allegato 1). L'ordine del giorno proposto è il seguente:

1. Saluto del Presidente.
2. Nomina di due scrutatori di sala.
3. Relazione del Presidente sull'attività 2019
4. Illustrazione dei conti 2019, rapporto revisori, approvazione del conto economico del bilancio e scarico dell'attività del comitato. Relatore: Michele Bordoni.
5. Preventivo 2020. Relatore: F. Brazzola.
6. Fissazione quota sociale 2020
7. Nomina dei revisori e del supplente
8. Eventuali

Dodici soci sono presenti nel salone parrocchiale di Castel San Pietro (vedasi lista presenze, allegato 2).  
Scusati: Stefania Bianchi, Brigida Fontana, Giovanni Gabaglio, Carlo Petralli, Paola Quadri Cardani, Gabriella Sodini Bernasconi e Luigi Sulmoni.

L'assemblea è stata convocata regolarmente convocata e a norma dell'art. 15 dello statuo può deliberare validamente.

### **1. Saluto del Presidente.**

Carissimi presenti. A nome del Comitato Arte e Terra porgo il più cordiale saluto a tutti, soci e non. Siamo grati al Municipio di Castel San Pietro per la messa a disposizione della sala Bettex..  
L'assemblea è stata convocata regolarmente e a norma dell'art. 15 dello statuo può deliberare validamente.

### **2. Nomina di due scrutatori di sala.**

Sono nominati: Augusto Bianchi e Gabaglio Filippo.  
Nessuno chiede la modifica dell'ordine del giorno.

### **3. Relazione del Presidente.**

Giacomo Falconi così si è espresso:

#### **"Statuto**

Subito dopo l'assemblea dello scorso anno, abbiamo provveduto a notificare all'Ufficio di registro di commercio le modifiche statutarie che erano state decise.

Queste riguardavano la sede legale, la sostituzione della parola "società" con la parola "associazione" e le modifiche in seno al Comitato. Questi, dopo le dimissioni di Fiorenzo Robbiani e Paolo Crivelli, risulta così composto:

Falconi Giacomo, presidente  
Gilardi Anastasia, vice-presidente  
Brazzola Florindo, segretario  
Bordoni Michele, cassiere  
Bianchi Stefania, membro  
Petralli Carlo, membro

#### **Visita guidata.**

Sabato 22 giugno 2019, in mattinata, un gruppo di soci della Fondazione per la conservazione del patrimonio culturale svizzera di Lucerna, ha visitato il cantiere dei restauri della chiesa parrocchiale. Ha fatto da guida l'arch. Massimo Ravara.

Il gruppo si è poi recato alla Chiesa Rossa dove la presentazione è stata fatta da Anastasia Gilardi. La visita è terminata con un aperitivo.

A titolo informativo, questa Fondazione ha sostenuto i restauri con un importo di Fr. 10'000.

#### **Libro "Castel San Pietro, Paesaggi culturali in Canton Ticino".**

L'impegno maggiore nell'anno 2019 è consistito nell'aiuto dato alla curatrice del libro al fine di rispettare i termini per la consegna dei contributi e coordinare la collaborazione con l'editore. Particolarmente intensa è stata la fase finale della preparazione del libro per consegnarlo alle stampe. Questa fase, oltre

et, A

all'aggiornamento dei testi e l'organizzazione dei rilievi fotografici, ha richiesto una costante sorveglianza delle procedure, la scelta delle fotografie e il disbrigo delle pratiche amministrative con l'editore e lo spedizioniere. Compito svolto con perseveranza dal nostro segretario. Possiamo affermare che lui è il padrino del libro. A nome dell'associazione un meritato GRAZIE a Florindo Brazzola. Un grazie di cuore anche a tutte le persone che hanno contribuito all'allestimento del libro. Infine l'organizzazione della presentazione del libro con il lodevole sostegno del Municipio di Castel San Pietro al quale giunga la nostra gratitudine.

La presentazione del 16 febbraio 2020 si è svolta con successo, alla presenza di 70 persone (alcune sono rimaste in piedi).

(La locandina informativa verrà allegata al verbale.) Dalle informazioni raccolte, il riscontro è stato di generale apprezzamento.

Del libro sono stati stampati 250 esemplari. Il costo finale dovrebbe ammontare a circa Fr. 16'000 (incluse la fattura dello spedizioniere e delle dogane svizzere).

Attualmente sono stati venduti o donati 210 libri. Per i soci è sempre disponibile al prezzo di Fr. 20.--.

#### **Visita al cantiere del restauro della chiesa Sant'Eusebio del 17 febbraio 2020**

Il Consiglio parrocchiale di Castel San Pietro ha presentato ai membri del Municipio di Castel San Pietro lo stato dei lavori di restauro al termine della prima fase. La nostra Associazione, grazie al sostegno che ha sempre assicurato alla parrocchia, è stata pure invitata a partecipare alla visita con una delegazione.

La navata della chiesa è terminata e già si può ammirare il risultato degli interventi fatti sugli stucchi, sulle statue, sulle tele e sul complesso ligneo che dalla bussola va fino alla cassa dell'organo. Anche l'organo è stato restaurato: l'organista Stefano Gorla si è esibito con brani di musica che esaltano i pregi sonori dello strumento musicale. Siamo certi che fra due anni la chiesa, quando anche l'ultima fase dell'intervento nel presbiterio sarà terminata, non farà più brutta figura nel presentarsi nella sua veste restaurata.

Ci auguriamo che da quel momento per il Consiglio parrocchiale inizierà la sistemazione esterna del piazzale e una fase promozionale dinamica delle opere in Sant'Eusebio."

Florindo Brazzola informa di avere organizzato in questi giorni un sopralluogo nella chiesa parrocchiale di Castel San Pietro. A tale incontro hanno partecipato Stefano Gorla, musicologo e organista supplente del duomo di Como e organista della chiesa parrocchiale di Castel San Pietro, Giuseppe Clericetti, direttore dei programmi musicali della Rete Due, RSI e della sua assistente, Mario Gaffuri, custode della chiave della chiesa, e Florindo Brazzola. Scopo dell'incontro è stata la verifica della funzionalità dell'organo Serassi dopo il restauro effettuato dalla ditta Colzani di Bulgarograsso (CO). Secondo il parere di Clericetti l'organo è stato rimesso in ottima funzione e si augura di poter organizzare, una volta terminato il restauro della chiesa, un concerto con un organista di fama internazionale. Clericetti ci aveva consegnato tre anni fa un contributo sull'organo Serassi della chiesa parrocchiale di Castel San Pietro da pubblicare nel volume che la nostra associazione intende pubblicare dopo l'avvenuto restauro della chiesa. Clericetti si è impegnato ad aggiornare il suo contributo.

All'unanimità sono approvati: il conto economico e il bilancio al 31 dicembre 2019 ed è dato scarico dell'attività del comitato .

#### **4. Illustrazione dei conti 2019, rapporto revisori, approvazione del conto economico, del bilancio e scarico dell'attività del comitato.**

Il cassiere Michele Bordoni presenta le cifre del bilancio e del conto economico al 31 dicembre 2019 (allegato 3) . L'attivo è costituito dall'avere in conto banca di CHF 53'212.21. Al passivo figurano CHF 50'240.00 a titolo di accantonamento per la pubblicazione del secondo libro Castel San Pietro Paesaggi culturali in Canton Ticino e per il terzo libro sulle opere restaurate nella chiesa di Sant'Eusebio a Castello. Gli accantonamenti al 31.12.2018 ammontavano a CHF 56'000; quindi abbiamo attinto a questo conto per le spese relative al secondo libro. I costi sono stati di CHF 1'253.40, dei quali CHF 460 riguardano le spese per l'aggiornamento dei dati a Registro di commercio e la tassa per l'ottenimento dell'esenzione fiscale - che scadrà il 31.12.2025 -, CHF 473.50 concernono spese per stampati e materiali pubblicitari e il resto riguarda piccole spese varie. I ricavi sono: CHF 4'045.00 provenienti prevalentemente dall'incasso delle quote sociali. Le donazioni rappresentano il controvalore di spese amministrative pagate da terzi. L'utile è di CHF 2'791.60. La proposta per l'impiego dell'utile aumentato degli utili riportati è di aumentare l'accantonamento esistente a CHF 53'000 da destinare alla pubblicazione del libro sulle opere della chiesa di S. Eusebio a restauro ultimato, al pagamento delle prestazioni riguardanti il libro appena pubblicato.

Mattia Crivello legge il rapporto di revisione del 22 febbraio 2020 con il quale si invita i soci ad approvare il conto annuale al 31 dicembre 2019 e di dare scarico al Comitato. (allegato 4)

All'unanimità sono approvati: il conto economico e il bilancio al 31 dicembre 2019 ed è dato scarico dell'attività del comitato .

## 5. Preventivo / Attività 2020.

Michele Bordoni illustra le principali voci dei costi e dei ricavi preventivati per il 2020; fra i costi spiccano CHF 8'000 per le pubblicazioni dell'Associazione e CHF 3'000 per mandati. Le quote sociali e le donazioni sono valutate complessivamente a CHF 4'000 e a CHF 2'000 i ricavi dalla vendita dei libri.

Florindo Brazzola precisa che poco meno di CHF 2'200 è il compenso che ci rimane da pagare ai due studenti del Poli di MI a titolo di spese e di compenso per la parziale redazione e preparazione del libro sul borgo di Castel San Pietro. Queste spese andranno a carico dell'accantonamento in vigore.

Durante il 2020 prevediamo di organizzare per un sabato mattina di giugno o settembre 2020 una visita guidata al Museo Vela di Ligornetto nel 200mo anniversario della nascita dello scultore Vincenzo Vela dopo di che ci sarà un pranzo in un ristorante o grotto della zona. Informazioni più precise seguiranno.

Conformemente all'art. 12 dello Statuto il programma di massima dell'Associazione per il 2020 è approvato all'unanimità.

6. La quota sociale 2021 è fissata all'unanimità in almeno CHF 50.00.

## 7. Nomina dei revisori e del supplente.

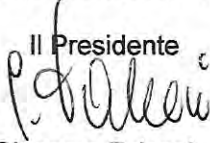
All'unanimità i soci rinominano revisori: Mattia Crivelli e Augusto Bianchi. Paola Quadri-Cardani è nominata supplente revisore.

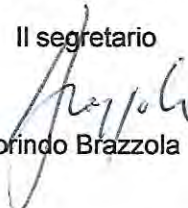
## 8. Eventuali.

Anastasia Gilardi segnala che il 24 marzo prossimo, corona virus permettendo, è previsto un simposio a Padova per gli studiosi di storia dell'arte sul Barberini. Si parlerà anche della sua opera (Gruppo della Crocifissione in Sant'Eusebio a Castel San Pietro e dei restauri in atto). Due anni fa fu organizzato dalla SUPSI un analogo simposio che aveva per oggetto il programma dei restauri nella chiesa di Sant'Eusebio a Castel San Pietro. Gli atti di quel convegno sono ora pubblicati. La nostra chiesa, grazie alla qualità dell'eccezionale apparato decorativo, è sulla breccia.

Florindo Brazzola informa che la prassi d'inoltro delle **dichiarazioni fiscali** secondo il Foglio ufficiale del Canton Ticino (FUCT) 18/2020 (allegato no. 5) è cambiata. A **partire dal periodo fiscale 2019**, le persone giuridiche al beneficio dell'esenzione fiscale **non saranno più tenute ad inoltrare** (sottinteso: ogni anno) **la dichiarazione d'imposta**. A seconda del caso se la persona giuridica è al beneficio determinato o indeterminato dell'esenzione fiscale dovrà rispettare una precisa regola. All'Associazione Arte e Terra a Castello nel 2019 è stata concessa un'esenzione fiscale fino al 31.12.2025. Conformemente a quanto segnalato nel citato FUCT, essa dovrà inviare entro tale termine il bilancio, conto economico e rapporto d'attività degli esercizi non inoltrati; nel nostro caso: la documentazione del 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 e 2024. È quindi opportuno preparare ogni anno la documentazione che abbiamo sempre preparato e conservarla in vista del rinnovo dell'esenzione fiscale e poi spedirla all'autorità fiscale.

Il Presidente alle ore 20.40 ringrazia i presenti per aver partecipato e chiude l'assemblea.

Il Presidente  
  
Giacomo Falconi

Il segretario  
  
Florindo Brazzola

Al termine dell'assemblea Florindo Brazzola informa che nel 200mo anniversario di Vincenzo Vela la nostra Associazione non poteva non ricordare la vita e le principali opere del noto scultore. Partendo dai numerosi musei che espongono le sue opere e dal commento del variegato tipo dei suoi committenti ha tracciato uno spaccato della attività artistica dello scultore ticinese mostrando le principali opere. L'odierno Museo Vela a Ligornetto era la sua casa che lo scultore aveva fatto costruire appositamente con lo scopo di conservare le sue opere. La lasciò alla Confederazione. Un unicum in Svizzera! Non sono poche le persone che con gli storici dell'arte non perdonano a chi permise a Mario Botta di far eseguire un intervento distruttivo e

alterante. Ha concluso la presentazione Anastasia Gilardi commentando con tanto entusiasmo e competenza il monumento del Soldato Sabauda a Torino, la statua di Garibaldi a Como, lo Spartaco (conservato nell'atrio del palazzo civico di Lugano) e della Desolazione, la cui copia è esposta nel parco di Villa Ciani a Lugano. Le ultime due opere furono presentate in esposizione a Brera nel 1851. Degno di nota pure il Monumento alle vittime del lavoro – in memoria degli operai morti per lo scavo della galleria ferroviaria del San Gottardo, realizzato per la stazione di Airolo. Una copia di questo bassorilievo è stata posta all'ingresso degli uffici centrali dell'INAIL (Istituto nazionale Assicurazione Infortuni sul Lavoro) a Roma e inaugurata il 1° maggio 2008 dal presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano. La cultura dei monumenti storici è assai diffusa in Italia e Vincenzo Vela con la sua arte ha contribuito magistralmente con alcune opere di notevole spessore.

La presentazione termina alle ore 21.30.

Allegati:

1. Copia della lettera di convocazione del 3 febbraio 2020 con volantino
2. Lista presenze all'assemblea del 6 marzo 2020
3. Illustrazione dei conti 2019
4. Rapporto di revisione del 22 febbraio 2020
5. Estratto del FUCT 18/2020

