

Assemblea annuale di Arte e Terra a Castello del 28 marzo 2014

L'assemblea è stata convocata il 5 marzo 2014 per posta ai soci che non hanno un indirizzo e-mail e per posta elettronica ai soci con indirizzo e-mail (allegato 1). L'ordine del giorno proposto è il seguente:

1. Saluto del Presidente
2. Nomina di due scrutatori di sala
3. Relazione presidenziale
4. Illustrazione dei conti 2013, rapporto dei revisori, approvazione del conto economico e del bilancio e scarico dell'attività del comitato.
5. Attività e preventivo 2014
6. Fissazione quota sociale 2014 e 2015
7. Nomina dei revisori e del supplente
8. Eventuali

Quindici soci sono presenti nel salone parrocchiale di Castel San Pietro (vedasi lista presenze con indirizzo e firma, allegato 2). Scusati: Lorenzo Bassi e Carlo Sulmoni.

1. Saluto del Presidente

Il Presidente Giacomo Falconi dà il benvenuto ai presenti (soci e non) e saluta il dottor Paolo Vanoli invitato a presentarci la chiesa di Santa Cecilia a Como, chiesa che visiteremo domenica 6 aprile prossimo. Ringrazia pure il Consiglio parrocchiale per avere concesso alla nostra associazione l'opportunità di tenere l'assemblea nel salone e apprezza il gesto di Don Claudio per avere accelerato un tantino lo svolgimento della funzione religiosa per facilitare la partecipazione a questo evento. Richiama i disposti degli articoli 12, 14, 15 e 16 dello statuto per confermare la regolarità dello svolgimento della riunione. A sua domanda non sono sollevate obiezioni sull'ordine del giorno.

2. A scrutatori di sala sono nominati: Sulmoni Luigi e Ceppi Leonardo.

3. Relazione del Presidente

"Inizio facendo riferimento alla situazione finanziaria, che possiamo definire soddisfacente. Oltre alla fedeltà dei soci che garantiscono un apporto annuo regolare, riscontriamo anche nel 2103 notevoli contributi straordinari. Un sentito grazie a tutti per questo generoso sostegno che ci permette di affrontare gli impegni con serenità.

Ricordo la gita ad Asti del 28 settembre 2013 con una trentina di partecipanti, dove abbiamo ammirato gli stupendi affreschi del Carloni. Grazie di cuore per gli organizzatori.

Arte

Le informazioni riguardanti l'andamento dei lavori in merito alla pubblicazione del libro, ci saranno fornite dalla signora Gilardi, alla trattanda 5 dell'ordine del giorno.

Terra

Poiché Paolo Crivelli non ha il tempo di preparare un articolo sulla Chiesa di S. Eusebio nel contesto territoriale, abbiamo valutato la possibilità di soluzione di questo problema che è legato alla sistemazione esterna della chiesa.

Abbiamo preso contatto l'ing. Janner quale presidente del Consiglio Parrocchiale per sapere se egli fosse disponibile per tale incarico. Egli non ha respinto, ma ha accettato di mettersi a disposizione di qualcuno che si occupasse regolarmente e per un periodo prolungato dello studio della chiesa nel contesto territoriale.

Abbiamo convenuto di coinvolgere la prof. Francesca Albani perché lei aveva, come responsabile scientifica, seguito un gruppo di studenti nell'elaborazione di un'analisi sommaria relativa al contesto territoriale della restauranda chiesa di S. Eusebio.

Lavori che furono presentati al pubblico il 9 novembre 2013 in questo salone parrocchiale.

Abbiamo avuto un incontro il 6 dicembre 2013 alla presenza della prof. Francesca Albani, dell'ing. Fabio Janner, di Florindo Brazzola e di Giacomo Falconi. Sono state tracciate le linee guida di uno studio storico urbanistico del territorio attorno al nucleo di Castel San Pietro con particolare riguardo al colle di S. Eusebio.

Lo studio potrebbe essere fatto, sotto la sorveglianza della stessa prof. Francesca Albani, da una dottoranda a condizione che le sia assicurata una borsa di studio di Euro 6000. Il lavoro sarebbe presentato nel corso dell'autunno 2014.

Il Comitato ha accettato le condizioni e, come ci è stato suggerito dalla prof. Francesca Albani, Arte e Terra a Castello conferirà il mandato al Politecnico di Milano sulla base di un documento standard per procedere come convenuto.

Da questo studio uscirà il capitolo riassuntivo con il titolo: "La chiesa nel contesto territoriale" che sarà inserito nel libro su quale si sta lavorando da un anno. Si tratta di un inserto molto importante. Esso conferirà al libro una valenza di completezza e di sostanza. Il Comitato è convinto che il valore artistico e culturale della chiesa di S. Eusebio sia rivalutato se presentato assieme al quadro storico del territorio in cui sorge. Per questo motivo la data della pubblicazione del libro sulla chiesa S. Eusebio slitterà nel primo semestre 2015. Non appena il mandato al Politecnico di Milano sarà formalmente firmato informeremo per iscritto il Consiglio parrocchiale e il Municipio.

Da questo studio potrebbero emergere degli elementi interessanti per la pianificazione del territorio. Specialmente per la riqualificazione urbanistica del colle di S. Eusebio, dove sarebbe buona cosa considerare anche quella storia oggi non più conosciuta. Al cospetto di un restauro serio e professionale o di una competente sistemazione esterna di un edificio storico è indispensabile far rivivere o porre in risalto la vera identità storica e territoriale. Ciò vale anche per la sistemazione esterna dell'area attorno alla chiesa di S. Eusebio e, perché no, attorno alla casa comunale e alla masseria dei Cuntit.

Il 20.11.2013 Paolo Crivelli, Florindo Brazzola e chi vi parla visitano l'esposizione dei progetti per il restauro della Masseria a Viginò presso il Centro scolastico di Castel San Pietro. Con vivo piacere abbiamo costato che il progetto vincente risponde ampiamente alle aspettative discusse in seno al comitato. Il 28.11.2013 Arte e Terra a Castello ha comunicato all'ERS la nostra soddisfazione e offerto la nostra collaborazione e disponibilità a entrare nel consiglio della fondazione dei comuni incaricata a realizzare il progetto.

Paesaggio condiviso

Il 16 ottobre 2013 ha avuto luogo la serata informativa sul progetto "Paesaggio condiviso". Progetto che rientra nel programma Operativo di Cooperazione Transfrontaliera e intende coinvolgere la popolazione nella futura qualifica e nella pianificazione del territorio, con lo scopo di salvaguardare quelle caratteristiche storico-culturali che rischiano di essere dimenticate. Un grazie di cuore a Paolo Crivelli che si è fatto promotore per realizzare questo progetto per il territorio di Castel San Pietro. Gli argomenti hanno suscitato molto interesse e generato un'animata discussione. Purtroppo solo pochi partecipanti alla discussione hanno accolto l'invito a impegnarsi, per un certo periodo, a dare il loro contributo. Dovremo, non appena possibile, modificare l'approccio per realizzare questo interessante progetto.

"Paesaggio dell'anno 2014"

È con grande piacere che abbiamo appreso da Paolo Crivelli la notizia che al MEVM è stato assegnato il premio "Paesaggio dell'anno 2014".

Un riconoscimento a livello federale prestigioso che riconosce e premia l'impegno del MEVM nella lettura storica e conseguente conservazione del territorio.

Alla trattanda "Eventuali", Paolo Crivelli, ci comunicherà certamente informazioni dettagliate. Ci auguriamo che l'agire del MEVM sia d'ora in avanti meglio apprezzato dagli enti pubblici e dai privati del Mendrisiotto. Noi dell'associazione Arte e Terra a Castello continueremo a dare il nostro meglio per sostenere il MEVM".

L'assemblea applaude il contenuto della relazione presidenziale.

4. Illustrazione e approvazione dei conti 2013, rapporto revisori e scarico dell'attività del comitato

Michele Bordoni presenta le cifre del conto economico e il bilancio al 31.12.2013.

All'attivo figura il conto della banca con CHF 43'490.05, al passivo troviamo l'accantonamento di CHF 28'000 per la pubblicazione del libro sulla chiesa di S. Eusebio e CHF 629.70 di utile riportato. Nel conto economico riscontriamo un totale costi di CHF 3'417.75 di cui CHF 3'390 per aver saldato la fattura del fotografo e onorato il contributo del signor Giuseppe Clericetti. Alla voce "Ricavi" spiccano CHF 4'050 di quote sociali, CHF 14'195 di donazioni e un utile di CHF 18'278.10.

Mattia Crivelli legge il rapporto di revisione (allegato 3).

Michele Bordoni propone di impiegare l'utile 2013 destinando CHF 15'000 alla pubblicazione del libro sulla chiesa S. Eusebio. In tal modo gli accantonamenti aumenterebbero da CHF 28'000 a CHF 43'000.

All'unanimità i soci approvano il conto economico e il bilancio di Arte e Terra a Castello al 31 dicembre 2013 e la proposta d'impiego degli utili e danno scarico dell'attività del comitato.

La dottoressa Anastasia Gilardi informa che la preparazione del libro sulle opere d'arte della chiesa parrocchiale continua. Paolo Vanoli al quale è stata conferita la parte più voluminosa del

lavoro ha finito la ricerca storica e novità non sono escluse. Ivano Proserpi ha consegnato due schede, una sugli stucchi del coro e un'altra su Francesco Pozzi. Giuseppe Clericetti ha preparato una scheda sull'organo Serassi. Il materiale fotografico è a disposizione. Il grafico Gianluca Poletti entrerà in funzione non appena il lavoro redazionale sarà terminato. Verso la fine del corrente anno attendiamo il contributo sul contesto territoriale. L'associazione avvertirà Ivano Proserpi e Giuseppe Clericetti sul rinvio della pubblicazione del libro.

5. Attività e preventivo 2014

Florindo Brazzola segnala che nel 2014 la Commissione restauri della chiesa S. Eusebio di Castel San Pietro (CR), cui partecipano diversi soci attivi di Arte e Terra a Castello, organizza due importanti eventi. Poiché sarebbe controproducente caricare troppo il programma delle manifestazioni locali rinunciamo a organizzare nel 2014 la gita culturale. Le manifestazioni offerte dalla CR sono: la visita guidata alla chiesa di S. Cecilia a Como del 6 aprile prossimo e la cena gastronomica del 16 maggio 2014 in Villa Turconi. Perché si organizza la visita alla chiesa di S. Cecilia? C'è chi ha scritto che il conte Turconi avesse a suo tempo ammirato il Barberini all'opera in quella chiesa e l'abbia convinto ad abbellire poi la cappella del S. Crocifisso a Castello. Ci recheremo dunque ad ammirare gli stucchi del Barberini, le statue di Pietro Lironi di Vacallo e le preziose tele dell'Abbiati e di altri artisti lombardi. Quanto alla cena gastronomica in Villa Turconi l'invito è esteso a chi vuol sostenere il restauro della chiesa S. Eusebio di Castello. Ci sarà un breve excursus storico sulla villa e sui Turconi presentato dalla dottoressa Anastasia Gilardi e saranno previsti brevi intervalli musicali eseguiti da un giovane pianista ticinese.

Arte e Terra a Castello deve inoltre riservare una data verso la fine dell'anno nel caso in cui fosse chiamata a presentare lo studio sul contesto territoriale della chiesa di S. Eusebio.

Per quanto concerne le cifre del preventivo 2014 Florindo Brazzola presenta le seguenti considerazioni: "Il libro che abbiamo commissionato dovrebbe costare CHF 55'000. CHF 3'000 li abbiamo già spesi per il fotografo Ghigo Roli e per il contributo di Giuseppe Clericetti. Rimangono ancora CHF 52'000 da spendere per i vari contributi redazionali, per il grafico e per la stampa.

Per lo studio sul contesto territoriale il Politecnico di Milano, per il tramite della prof. Francesca Albani, ci chiede l'equivalente di CHF 7'500. Per il resto l'associazione prevede spese diverse di CHF 1'000. Considerato quanto abbiamo in banca ci occorrono ancora CHF 17'000 per pareggiare i conti. Invito gli associati a essere generosi nel pagamento delle quote; il resto lo raccoglieremo con le donazioni così come abbiamo fatto nel 2013".

6. Fissazione quota sociale per il 2014 e per il 2015

Florindo Brazzola propone un importo di almeno CHF 50.00 per ogni anno e mentre sullo schermo i presenti leggono: "Le donazioni all'associazione Arte e Terra a Castello sono deducibili dalle imposte come liberalità a enti di pubblica utilità" (allegato 3), invita i presenti a procurare donazioni.

Il motivo di fissare già quest'anno anche la quota per il 2015 sta solo nella necessità di evitare inutili spese di cancelleria e di spedizione; infatti, con la convocazione dell'assemblea 2015 sarà inviato anche il bollettino di versamento per la quota sociale 2015 fissata a norma di regolamento.

All'unanimità i soci approvano la fissazione per il 2014 e per il 2015 della quota sociale di almeno CHF 50.00 per ogni anno .

7. Nomina dei revisori e del supplente

All'unanimità i soci rinominano revisori: Mattia Crivelli e Augusto Bianchi. Antonio Rossi è nominato supplente revisore.

8. Eventuali

A proposito del progetto vincente per la ristrutturazione della Masseria di Vigino Paolo Crivelli si augura, come almeno appare dalle funzionalità attribuite dal progettista a una buona parte dei locali al PT, che la fattoria, nonostante il marcato indirizzo turistico, rimanga autentica testimonianza della passata attività rurale.

In merito al riconoscimento conseguito dal Museo Etnografico della Valle di Muggio a livello nazionale, Paolo Crivelli ricorda l'assiduo lavoro dell'ente ora da lui presieduto e svolto in più di

tre decenni a favore della conservazione del paesaggio in valle. Da qualche tempo esperti esponenti di varie fondazioni svizzere, visitando la Valle di Muggio, rimangono colpiti dalle caratteristiche del paesaggio salvaguardato e promosso in buona parte dal museo. Questo è senz'ombra di dubbio il motivo per il quale è arrivato il premio. L'aspetto finanziario è assai meno importante della rete di conoscenze che s'instaurerà con altri enti svizzeri competenti e autorevoli, capaci di dare sostegno anche finanziario.

Invita tutti a notare le date di venerdì 23 e sabato 24 maggio prossimi, giorni in cui sarà festeggiato il premio. La giornata ufficiale è sabato 24 maggio al Lattecaldo. La consigliera federale Doris Leuthard e rappresentanti del Consiglio di Stato del Canton Ticino hanno assicurato la loro presenza. Il programma dettagliato sarà pubblicato sul sito del MEVM e naturalmente sui quotidiani ticinesi. Anche nella giornata del 23 maggio la popolazione della valle e chi proviene da fuori hanno la possibilità di festeggiare nei vari luoghi del comprensorio; basta seguire gli annunci.

Non essendoci domande il Presidente, alle ore 21.20, ringrazia i presenti per la collaborazione e chiude l'assemblea.

Il Presidente:

Giacomo Falconi

Il segretario:

Florindo Brazzola

Terminata l'assemblea, la storica dell'arte, dottoressa Anastasia Gilardi, introduce il collega dottor Paolo Vanoli di Como, invitato da Arte e Terra a Castello a presentarci con l'ausilio di un proiettore la storia e le opere artistiche della chiesa S. Cecilia a Como. L'occasione è propizia per raccontare ciò che oggi la chiesa non è più in grado di mostrare e di illustrare per il tramite di stupende fotografie ciò che a occhio nudo difficilmente si può ammirare. La conferenza termina alle ore 10.40.